



Die Garbsener Jazzcombo Hot4jazz spielt zum Auftakt des zweiten Teils von 12xk.

# Musik, Theater, Satire: Kulturreihe bietet alles

12xk stellt für die zweite Jahreshälfte ein illustres Programm vor

**Kultur kennt keine Sommerpause:** 12xk, eine Veranstaltungsreihe in der St.-Barbara-Kirchengemeinde, verspricht auch in der zweiten Jahreshälfte sechs abwechslungsreiche Abende.

VON SANDRA REMMER

**HARENBERG.** Mit Klassik-Jazz der zwanziger und dreißiger Jahre startet die Kulturreihe 12xk im Juli in die zweite Jahreshälfte.

Kornett, Flügelhorn, Klarinette, Sopransaxofon, Bass und Gitarre – mehr braucht die Gruppe Hot4Jazz aus Garbsen nicht, um das Publi-



**Tipp**  
des Tages

kum zum Swingen zu bringen.

Im August bestimmen Klänge von der Grünen Insel das Programm. Haggis heißt die Gruppe aus Nienburg, die ihre Fangemeinde vor allem bei Liebhabern des Irish Folk hat.

Durch monatliche Kolumnen auf der „Wahrheit“-Seite der taz und im Magazin „Stadtkind“ ist der in Jordanien geborene Satiriker Hartmut El Kurdi bekannt geworden. Im September will er Nachdenkliches mit Aktuellem bei einer Lesung vermischen.

Das Duo Kostia Rapoport und Hanna Jursch wird im September selbst arrangierte Stücke aus Pop und Jazz in der St.-

Barbara-Kirche interpretieren, bevor im November die Gruppe Indigo Masala das Publikum mit einer Mischung aus betörendem Gesang, vielfarbiger Percussion, überschäumender Spielfreude und einem feinem Hauch von Jazz in ihren Bann zeihen will.

Abschluss das 12xk-Jahres bildet das Theaterstück „Kleine Engel“ von Marco Baliani, das von zwei Arbeitslosen erzählt, die sich zufällig an einer Straßenlaterne treffen und sich gegenseitig ihre Träume und Lebensgeschichten offenbaren.

**i** Die Konzerte finden jeweils am 12. eines Monats ab 19.30 Uhr in der St.-Barbara-Kirche in Harenberg, Harenberger Meile, statt.