

Buder liest, Thral zupft, Künnecke improvisiert

Zum Bild von Seite 1: Reihe 12xk berücksichtigt alle Altersstufen

Etwas Ernstes, Lustiges, Berührendes, etwas mit Musik oder nur ansprechende Worte: Die Kulturreihe 12xk will für jeden Geschmack und jede Altersstufe attraktiv sein.

VON TREESKE HÖNEMANN

HARENBERG. Das druckfrische Programm für 2015 hat der Kirchenvorstand verteilt. Immer am 12. eines Monats wird ab 19 Uhr in St. Barbara etwas geboten. Der Kartenverkauf hat begonnen.

■ **Januar:** „Kinder wie die Zeit vergeht“ – LeWis, die integrative Band aus Musikern der Lebenshilfe Seelze, tritt erneut in der Kirche auf und will die Zuhörer wieder zum Mitsingen bringen.

■ **Februar:** „Kammermusik auf 188 Saiten“ – spielt das Harfenquartett Arparlando auf eindrucksvolle Weise und entführt dabei in fremde Länder.

■ **März:** „Kann man sich mehr wünschen?“ – Ernst-Erich Buder interpretiert Texte von Heinz Erhardt, Erich Kästner und Joachim Ringelnatz. Es soll ein heiterer und besinnlicher Abend werden. Eine Gebärdendolmetscherin ist dabei.

■ **April:** „Kirchwehrener Akustik-Pop mit Gefühl“ – das versprechen die Formationen CarryMe mit Sängerin Cindy Hombostel-Schiller und Annie's Revier. Zu hören gibt es Pop- und Rockmusik.

■ **Mai:** „Klezmer und mehr“ – bringt das Trio KlezMix mit nach Harenberg. Die Zuhörer erwartet traditionelle Stücke und eigene Arrangements.

■ **Juni:** „Kiss me and smile for me“ – fordert das Trio Remember sein Publikum bei seiner musikalischen Zeitreise auf. Stefan Thral bringt seine Ukulele mit.

■ **Juli:** „Kennen Sie Improvisationstheater?“ – fragte eine Gruppe, in

welcher der Obentrautdarsteller Rainer Künnecke mitmacht und legt gleich los.

■ **August:** „Kultimulti-Klänge auf der Geige“ – spielen The Violin Guys Reloaded. Die Gruppe hat mit Straßenmusik angefangen.

■ **September:** „Klings and drinks and more“ – heißt es Programm von Emerald. Die Band gehört zur obersten Riege der Irish-Music-Szene in Deutschland.

■ **Oktober:** „Kontinente durch Saiten verbunden“ – Von Buenos Aires bis in den Balkan reicht das Repertoire der Gitarristen Boyan Karanjuloff und Leandro Riva.

■ **November:** „Kindheit 1944“ – eine wahre Geschichte aus dem Konzentrationslager Ravensbrück erzählt das Figurentheater Tändera Jugendlichen und Erwachsenen.

■ **Dezember:** „Kling Klang Kosen“ – die Grenzgänger aus Bremen spielen im Stil Django Reinhardts.