



Claudia Ott und Hadi Alizadeh spielen in der Barbarakirche.

12x K endet mit Musik und Märchen

Claudia Ott beschließt
die Kulturreihe

Harenberg. Gewaltige Ritter, kühne Helden, schöne Frauen, Täuschungsmanöver, Verkleidungen und betrogene Ehepartner: In den von Claudia Ott vorgetragene Erzählungen ist nicht immer alles so, wie es zunächst scheint. Dazu kommen Witze, mal lustig, mal doppel-sinnig und oft derb.

Zum Abschluss der Kulturreihe 12xK standen in der Barbarakirche aber nicht nur die orientalischen Geschichten, die erst um 1704 nach Europa kamen, im Mittelpunkt, sondern auch die Klänge von Hadi Alizadeh. Der Musiker zeigte sich auf Perkussionsinstrumenten wie der becherförmigen Tonbak und der Rahmentrommel Daf als wahrer Meister und begeisterte das Publikum in der Kirche. Immer kommentierte er auf der Tonbak die von Ott vorgetragene Geschichten. Gelegentlich wurde er von Ott mit der Langflöte begleitet, die die Geschichten von „Tausendundeiner Nacht“ aus arabischen Handschriften übersetzt hat.

Die Kulturreihe geht 2017 in ihr siebtes Jahr. Das Programm reicht dabei von Liebesliedern zur Gitarre über griechische Musik und Klezmer bis hin zum Hohelied Salomons. Immer am 12. eines Monats gibt es eine Veranstaltung in Harenberg, Beginn ist jeweils 19 Uhr. tom