

» KULTUR

Das Hohelied Salomons

Kirchliche Zärtlichkeiten und ghanaische Rhythmen



[weitere Bilder »](#)

SEELZE (mk). In der Reihe "12xk" wird am Dienstag, dem 12. Dezember, um 19 Uhr zu einem Konzert in die St. Barbara-Kirche eingeladen. Der Titel: Kirchliche Zärtlichkeiten - Ghanaische Rhythmen. Zärtliche bis erotische Liebeslieder zweier Liebender - kaum in der Bibel zu vermuten. Das Hohelied Salomons jedoch ist Teil des Alten Testaments und wird im Mittelpunkt dieses Abends mit Christiane Ostermayer und Christoph Linder stehen.

Christiane Ostermayer gehörte Jahre zum Schauspielensemble des Staatstheaters Hannover. Sie ist aber auch aus vielen Auftritten in Film, Funk und Fernsehen ein vertrautes Gesicht. Ebenso bekannt ist Christoph Linder, der nicht nur seine Schauspielerausbildung in Hannover absolvierte, sondern über Hannover hinaus auf vielen Bühnen überzeugt. Dabei haben seine Fähigkeiten als ausgebildeter Tischler und Dipl-Architekt ihm nicht geschadet. Beide Schauspieler freuen sich darauf, in die Texte des "Lied der Lieder" einzutauchen. Was wären aber diese sinnlichen Texte ohne musikalische Ergänzung. Diese kommt von Adjiri Odamatey. In seiner Heimat Ghana gehörte er nicht nur zu den führenden Künstlern als Ballett-Tänzer, als der er auf Tourneen die Welt kennenlernte. In seiner Heimat lernte er auch die traditionellen Instrumente zu spielen und mit seinem ausdruckstarken Gesang abzurunden. Und beim Inhalt seiner ghanaisch vorgetragenen Lieder ist natürlich auch die Liebe dabei - aber auch die Weisheit der Vorfahren, die Schere zwischen Arm und Reich. Karten gibt es ab sofort bei Petri & Waller, Hannoversche Straße 13A, Seelze sowie immer auch in begrenzter Zahl an der Abendkasse. Foto: privat

vom 30.11.2017 | Ausgabe-Nr. 48A