

# 12xk - Kantaten des Kantsteins

**Wann?** 12.02.2019 19:00 Uhr

**Wo?** St.Barbara-Kirche, Harenberger Meile, 30926 Seelze



**Psalter Dreyzehn** auf humorvolle Weise aber nicht ohne musikalische Kunst, so präsentiert diese Gruppe Musik, wie sie im 17. und 18. Jahrhundert auf der Straße und in Spelunken zu hören war. Ein abwechslungsreiches, amüsanter und sehr musikalischer Spektakel voller schöner Weisen spannender Lieder und mitreißender Tänze, die von Abenteurern, ihren Liebchen, von Träumern, Trinkern und von Uhrmachern ohne Werkstatt erzählen.

Alle Instrumente, die gespielt werden, sind Nachbildungen historischer Instrumente, teilweise selber gebaut oder auch Originalinstrumente. Da wenig darüber dokumentiert ist, in welcher Art und in welcher Besetzung die Spielleute wirklich musiziert haben, nimmt sich Psalter Dreyzehn einige Freiheiten in der Mischung der Instrumente, arrangiert mit viel Phantasie die Stücke für die jeweilige Besetzung und nutzt darüber hinaus die unbegrenzten Gestaltungsmöglichkeiten der Improvisation. Psalter Dreyzehn bildet eine große Bandbreite der Musik ab, die im 17. und 18. Jahrhundert außerhalb der strengen Normen der Kirchen und Höfe gespielt wurde. Da spielt die solistische Flöte eines Jacob van Eyck, es erklingen die derben volksnahen Lieder des berühmtesten Liederdichters Schwedens, Carl Michael Bellman und lässt Psalter Dreyzehn sich nicht entgehen, in ungewöhnlicher Besetzung fanfarenhafte Sätze von Händel, Henry Purcell oder Jean-Joseph Mouret in ganz eigener Weise zu interpretieren.

Musik war in den Augen der Kirche ein Geschenk Gottes und deshalb einem "musicus" vorbehalten. Den fahrenden Musiker, den "cantor", sahen Theologen und Kleriker dem gegenüber als Werkzeug des Teufels. Mit seiner sinnenfreudigen und mutwilligen Musik verführe der Spielmann das Volk und bringe es von einem anständigen christlichen Lebenswandel ab, war ein Vorwurf der Kirche.

Psalter Dreyzehn sind:

Thorsten Stoye: Schlüsselfiedel, Musette Bechonnet ( Nachbau aus den 50er Jahren des 19.Jhd), Barocke Kleinsackpfeife, Barocke Naturtrompete, Cornet, Gesang

Marcus Weseloh: Drehleier, Sackpfeifen, Flöten, Gesang

Reinhard Spielvogel: Drehleier, Mandoline, Bouzouki, Gesang

Bernd Kottsieper: Barockoboe, Klassische Oboe ( Originalinstrument um 1800 ), Renaissance- und Barockflöten, Pommern, Virginal

Eintritt: 16,--

Vorverkauf: Petri & Waller, Hannoversche Str. 13A, 30926 Seelze

TOTAL Tankstelle, Harenberger Meile 39, 30926 Seelze, Harenberg

Karten immer auch in begrenzter Zahl an der Abendkasse